

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 32 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –  
эстетическому развитию детей  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА:**

решением Педагогического совета ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района СПб  
Протокол от 31.08.2023г. №1

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий ГБДОУ детский сад №32  
Адмиралтейского района СПб  
С.Л. Степанова  
Приказ от 31.08.2023г. № 56-1

**УЧТЕНО МНЕНИЕ:**

Совета родителей (законных представителей)  
ГБДОУ детский сад №32  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к образовательной программе дошкольного образования**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №32 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
**на 2023 – 2024 учебный год**

Группа: подготовительная  
возраст обучающихся: от 6 до 7 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели

Васильева Светлана Константиновна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №2 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Степанова Светлана  
Людвиговна, Заведующий  
07.11.23 13:59 (МБ) Сертификат 77CDE41D353E6BEF1FD145688A3A9C6D

Санкт – Петербург  
2023

## Оглавление

1. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
1.1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет .....	7
1.2. Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 7 годам) образовательной программы .....	8
1.2.1. Мотивационные (личностные) образовательные результаты .....	9
1.2.2. Универсальные образовательные результаты .....	9
1.2.3. Предметные образовательные задачи и результаты .....	10
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	24
2. Содержательный раздел рабочей программы .....	27
2.1. Содержание образовательной работы с детьми (комплексно-тематическое планирование) .....	27
2.2. Формы деятельности педагога с детьми .....	39
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников .....	46
2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	48
3. Организационный раздел .....	58
3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса .....	58
3.2. Режим дня в детском саду в подготовительной группе .....	62
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН .....	64
3.4. Расписание занятий .....	66
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	68
3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе .....	71

## **1. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей подготовительной группы № «Родничок» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад №2) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, редакция от 29.12.2022 (с изм и доп, вступ в силу с 01.01.2023)).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 №304-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 №373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» от 28.09.2020.
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.
- ОП ДО ГБДОУ детский сад №2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Уставом ГБДОУ детский сад №2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа ориентирована на детей 6-7 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе ГБДОУ детский сад №2. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

#### **Сроки реализации рабочей программы**

2023-2024 учебный год (сентябрь 2023 - август 2024 года)

### **1.1.1. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы**

**Цель** – организация психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего (6-7 лет) дошкольного возраста. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### ***Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка 6-7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей 6-7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка группы как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей 6-7 лет, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, формирование рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды в подготовительной группе, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи воспитанников группы и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста.

#### ***Задачи развития детей с трёх до школьного возраста:***

Приоритетными задачами развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- обеспечение целостного развития ребенка как субъекта посильных до школьнику видов деятельности;
- обогащение развития ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- обеспечение органического вхождения ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Ребенок старшего (6-7 лет) дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника 6-7 лет осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром

#### ***Реализация рабочей программы ориентирована на:***

- создание ребенку старшего (6-7 лет) дошкольного возраста условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка 6-7 лет, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

***Рабочая программа соответствует следующим принципам***

- полноценного проживания ребёнком старшего (6-7 лет) дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей 6-7 лет в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьями воспитанников, посещающих подготовительную группу № «Родничок» ГБДОУ детский сад № 32 Адмиралтейского района;
- приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности;
- учёта этнокультурной ситуации развития детей, посещающих группу.

### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений

Усложняется конструирование из природного материала. До школьникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 7 годам) образовательной программы**

### **1.2.1 Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы

- Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности - каким был, какой сейчас, каким буду; проявляет свои интересы).

- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.

- Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.

- Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

- Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.

- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.

- Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).

- Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).

- Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине - России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.

- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

## 1.2.2 Универсальные образовательные результаты

### Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

### **1.2.3. Предметные образовательные задачи и результаты**

#### **Образовательная область**

#### **Социально- коммуникативное развитие**

В области социально- коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально- значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### *2) в области формирования основ гражданскойственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### *4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком, отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

## Образовательная область Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.

Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

Имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.

Способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.

Проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.

Может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года.

Уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной.

Знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком.

Различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

## **Образовательная область** **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### *1) Формирование словаря:*

– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи

синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

– активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### 2) *Звуковая культура речи:*

– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### 3) *Грамматический строй речи:*

– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### 4) *Связная речь:*

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### б) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы, участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы

## **Образовательная область** **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## *2) Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким

видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) *Конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### 4) *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) *Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*б) Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**В результате, к концу 7 года жизни, ребенок:**

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством, уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать согласно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умеет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности; способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ, владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности; определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты, воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

## **Образовательная область** **Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям

**В результате, к концу 7 года жизни**, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельности умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной программы

- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития по Н.В. Верещагиной).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- включенное наблюдение;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Комплексно – тематическое планирование работы в подготовительной группе

#### Сентябрь

Неделя месяца	Тема недели	Цели работы	Итоговое мероприятие
1 неделя	День знаний, мониторинг	Познакомить детей с днем! сентября, развивать внимание, умение выделять различные признаки предмета, развивать движение пальцев рук «Эта ручка правая ..»; познакомить детей со звуком (А У), с их произношением, артикуляцией; учить определять место звуков (А У) в слове; развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.	Развлечение «С днем знаний»
2 неделя	ПДД	Формировать у детей знания правил дорожного движения, основных сигналов светофора. Учить ходить на определенный сигнал. Познакомить с дорожными знаками. Познакомить с понятием «Специальный транспорт»	Выставка детских работ « Правила мы знаем, их не нарушаем»
3 неделя	«Фрукты» «Овощи»	Расширять и уточнять знания детей о фруктах и фруктовых деревьях; сформировать у детей представление о том, что витамины, содержащиеся во фруктах, полезны для здоровья человека; продолжать развивать логическое мышление при отгадывании загадок; развивать связную речь, учить составлять описательные рассказы о фруктах; развивать координацию движений, способствовать повышению согласованности движений и слов.	Развлечение «Витаминная еда для здоровья всем нужна» Выставка детского творчества «Загадки с грядки»

		Закрепление в речи детей названий овощей; воспитывать желание помогать своему другу при затруднениях. Развивать речевое дыхание, внимание, память. Закреплять умение лепить знакомые предметы круглой и овальной формы, применяя усвоенные ранее приемы (оттягивание, сглаживание, прищипывание). Развивать связную речь через составление описательного рассказа об овощах. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве.	
4 неделя	«С днем дошкольного работника»	Дать знания о профессиях детского сада, учить составлять небольшие рассказы о жизни в саду, познакомить детей с людьми, работающими в саду и их именем отчеством. Развивать память, речь, знакомя с новыми профессиями детского сада.	Развлечение «Наш любимый сад с праздником!»

### Октябрь

Неделя месяца	Тема недели	Цель работы	Итоговое мероприятие
1 неделя	«Грибы»	Дать детям понятие о том, что бывают разные грибы, что нельзя собирать незнакомые грибы, активизировать словарь за счет названия грибов. Закреплять умение сопоставлять предметы по форме и сравнивать их.	Выставка детского творчества «Соберем в лукошко»
2 неделя	«День Отца»	Дать детям понятие о том, что папы выполняют разную работу, что папы сильные, мужественные, защитники, активизировать словарь за счет названия профессий.	Выставка детского творчества «Этот мой папа»

		Воспитывать гордость за пац, желание бычь, как папа.	Фото выставка «На ши папы хоро ши!»
3 неделя	«Деревья»	Закреплять знания детей об осени, об осенних явлениях природы, активизация словаря; Учить употреблять предлоги на, у, под в составе простого предложения; активизировать в речи названия деревьев.	Выставка детского творчества «Лес осень ю»
4 неделя	«Золотая осень»	Учить детей видеть красоту осени, формировать стремление беречь окружающую природу, способствовать систематизации знаний об осенних изменениях природы, закреплять знания детей о цвете, форме, величине осенних листьев, о таком явлении, как листопад, учить соблюдать правила игры, выполнять игровые действия. Обогащать словарный запас детей, формировать грамматический строй речи, активизировать в речи названия деревьев.	Праздник осени Конкурс «Осенняя фантазия»
5 неделя	День народного единства		

### Ноябрь

Неделя месяца	Те ма недели	Це л ь ра б о т ы	Итоговое мероприятие
1 неделя	До машние животные	Углублять знания детей о домашних животных, о пользе, приносимой людям, учить употреблять в речи правильные формы названий детенышей животных (ягнята, телята, жеребенок и т. д.), развивать диалогическую речь, учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, учить отгадывать загадки, объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.	Выставка детского творчества «На ши братья мень шие»
2 неделя	Пе релетные птицы	Познакомить детей с перелетными птицами, объяснить, почему этих	Выставка детского

		птиц называют так, закреплять умение выделять характерные признаки птиц, выделять основные части, различать и соотносить их по величине; учить различать вопросы «Сколько?», «Который по счету?» На каком месте стоит. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью стремление бережно относиться к нему в холодное время года.	творчества «Перелетные птицы»
3 неделя	Как звери готовятся к зиме. Дикие животные	Расширять знания детей о жизни животных в природных условиях, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней; развивать мелкую моторику пальцев, побуждать к творчеству и самостоятельности; познакомить со стихами о животных	Выставка детского творчества «Зимний лес»
4 неделя	День матери	Расширять знания детей о празднике. Воспитывать у детей бережное, заботливое, уважительное чувство к своей маме, стремление помогать ей, радовать ее, побуждать детей в творческих играх воспроизводить быт семьи, учить создавать игровые ситуации с игрушками, активизировать диалогическую речь детей, формировать коммуникативные умения.	Развлечение «Любимые мамы»

### Декабрь

Неделя месяца	Тема недели	Цель работы	Итоговое мероприятие
---------------	-------------	-------------	----------------------

1 неделя	Одежда, обувь	Закрепить знания детей о названиях предметов одежды, обуви. Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Закрепить сезонные понятия: зимняя, осенняя, весенняя, летняя, мужская, женская, детская одежда, закрепить названия частей одежды. Развитие внимания, памяти, мышления. Учить составлять простые предложения с опорой на сюжетную картинку.	Выставка детских работ «В магазине одежды»
2 неделя	Мебель	Расширять представления детей о мебели, учить конструировать предметы, объединять одним содержанием, объединяя постройку. Совершенствовать грамматический строй речи, формировать умение находить в предметах, изображенных на картинках черты сходства и различия.	Конкурс детского творчества с родителями «Моя квартира»
3 неделя	Зимунка - зима	Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом, выделять и объяснять сходства и различия предметов, объединять их в группы по одному признаку. Познакомить с понятием «снегопад». Учить детей описывать снег, выделять его основные характеристики. Закрепить знание содержания знакомых сказок. Развивать воображение, творческие	Выставка детских работ «Зимние пейзажи»

		способности, изобразительные умения.	
4 неделя	Новый год	Закреплять знания детей об атрибутах новогоднего праздника. Активизация словаря, формирование умения отвечать на вопросы по сюжетной картинке; уточнять представление о добрых и злых поступках и их последствиях. Развивать речь детей, высказывать свое суждение; учить зрительно разбивать изображение предмета на части, составлять целое из частей	Новогодний праздник
5 неделя	Новый год	Закреплять представления детей о зимних явлениях природы, составлять простые предложения со словами «Карнавал», «Гирлянда», «Украшения», «Снегурочка». Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнеров, вставлять ролевые диалоги по ходу игры	Составление альбома «Новогодние открытки»

### Январь

Неделя месяца	Тема недели	Цель работы	Итоговое мероприятие
2 неделя	Калядки, Рождество,	Познакомить детей с символами праздника Рождество. Формировать представления об атрибутах относящихся к празднованию Рождества. Воспитывать положительное отношение к народным традициям	Развлечение «Прощание с елкой»

3 неделя	Народная игрушка	Приобщение детей к истокам русской культуры. Расширять знания и представления детей о народных играх, разных формах народного творчества; поощрять желание к проявлению самостоятельности и творчества в использовании декоративных элементов.	Выставка детского творчества
4 неделя	Блокада Ленинграда	Продолжать знакомить детей с празднованием трагичной даты для Петербурга. Формировать представления детей о трагедии людей. Воспитывать чувство патриотизма. Развивать речь детей. Активизировать речь за счет новых слов.	Развлечение «А музы не молчали...»

### Февраль

Неделя месяца	Тема недели	Цель работы	Итоговое мероприятие
1 Неделя	Вспоминая Пушкина	Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, развивать способности воспринимать художественные образы, следить за развитием взаимодействия персонажей. Формировать исполнительские навыки. Учить детей составлять короткий описательный рассказ об игрушке.	Развлечение «Мы любим сказки Пушкина»

2 Неделя	Транспорт Предшествующих поколений  (наземный)	Продолжать знакомить с видами наземного транспорта: пассажирский, грузовой, специальный. Назначение транспорта. Формировать интерес к истории возникновения транспорта. Формировать умение употреблять в речи обобщающее слово «транспорт». Учить обыгрывать разные сюжеты применять в игре свои знания о транспорте.	Выставка детских игрушек разного вида транспорта предшествующих поколений
3 Неделя	Масленица	Познакомить детей с народным праздником Масленица. Совершенствовать навыки раскрашивания карандашом и наклеивания.  Учить детей вручать и принимать подарки вежливо, используя речевые обороты  Приобщать детей к традиции проведения народного праздника Масленицы	Развлечение «Широкая Масленица»
4 неделя	День Защитника Отечества	Формировать представления детей о празднике. Познакомить с основными видами войск, дать элементарное представление об армии. Совершенствовать умение детей обговаривать замысел игры, использовать различные атрибуты,	Выставка детских открыток  Спортивное развлечение «Наши папы сильнее всех»

		игрушки, распределять роли. Развивать у детей диалогическую речь, воспитывать у детей интерес к образу защитника Отечества, стремление быть сильным, смелым	
--	--	---	--

### Март

Неделя месяца	Тема недели	Цель работы	Итоговое мероприятие
1 Неделя	Наши мамы	Познакомить детей с признаками весны. Развивать умение соотносить геометрические фигуры с натуральными предметами окружающей обстановки, изображенными на картине. Расширять представления о празднике 8 марта. Учить рассказывать о бабушке, передавать в рассказе свое отношение к маме, воспитывать желание помогать маме.	Праздник «Наши мамы»  Детское творчество «Открытка для мамы»
2 Неделя	Зоопарк	Расширить знания об обитателях зоопарка, учить понимать зависимость между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенностями питания. Познакомить с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке. Активизировать словарь детей за счет слов названий животных. Познакомить с образованием и значением слова «зоопарк».	Выставка детских работ «Наш зоопарк»

		«хищник». Воспитывать интерес к миру животных.	
3 Неделя	Комнатные растения	Закрепление элементарных представлений о комнатных растениях. Закреплять знания детей о названиях комнатных растений. Закреплять умение ухаживать за растениями. Учить сравнивать листья растений по следующим признакам: окраске, форме, величине, по поверхности, количеству листьев. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Учить составлять рассказ по картинке вместе с воспитателем и самостоятельно.	Выставка фотографий «Мой сад на окне»
4 неделя	Хлеб	Расширять и уточнять знания детей о хлебе; сформировать у детей представление о том, как выпекают хлеб, что он полезен для здоровья человека; продолжать развивать логическое мышление при отгадывании загадок; развивать связную речь, учить составлять описательные рассказы о хлебе; развивать координацию движений, способствовать повышению согласованности движений и слов.	Изготовление булочек для игры в «Магазин»
5 неделя	В гостях у сказки Чуковский	Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, развивать способности воспринимать художественные образы, следить за развитием взаимодействия персонажей. Формировать исполнительские навыки. Учить детей составлять	Развлечение «Мы из сказок дедушки Чуковского»

		коротенький описательный рассказ об игрушке.	
--	--	--	--

### Апрель

Неделя месяца	Те ма недели	Цель работы	Итоговое мероприятие
1 Неделя	День смеха	Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, развивать способности воспринимать художественные образы следить за развитием взаимодействия персонажей Формировать исполнительские навыки Познакомить детей с праздником —Днем Смеха. Учить понимать сатирические рассказы понимать шутки	Развлечение «Смеяться разрешается»
2 Неделя	Космос	Уточнять и расширять представления детей о космосе, космическом транспорте (ракеты профессии космонавта, рассказать про освоение человеком космоса, о первом космонавте, дать знания о названиях некоторых планетах солнечной системы Развивать творческое воображение, фантазию умение импровизировать. Продолжать формировать у детей умение преодолевать препятствия, участвуя в эстафетах.	Развлечение «Космическое путешествие»
3 Неделя	Пасха	Воспитывать интерес к русской традиции, художественному слову, заботливое отношение и любовь к близким Познакомить детей с	Конкурс на пасхальный кулич (с родителями)

		обычаями, связанными с праздником Формировать желания детей делать подарки своим близким родственникам, радовать своими подарками, создавать себе и окружающим людям хорошее настроение.	
4 неделя	Спорт	Развивать ловкость, быстроту, выносливость при выполнении физических упражнений Воспитывать желание быть здоровым, интерес к спортивным играм Расширить представления детей о видах спорта. Развивать умение правильно высказываться по теме.	Спортивное развлечение
5 неделя	Весна	Продолжать знакомить детей с признаками весны Развивать умение соотносить геометрические фигуры с натуральными предметами окружающей обстановки, изображенными на картине.  Учить детей составлять небольшие рассказы по картине с помощью воспитателя и самостоятельно.	Выставка детских работ

### Май

Неделя месяца	Тема недели	Цель работы	Итоговое мероприятие
------------------	----------------	-------------	----------------------

1 Неделя	9 Мая День победы	Создавать у детей настроение сопереживания праздничным событиям ВОВ. Развивать фонематический слух, мелкую моторику. Воспитывать уважение к воинам-освободителям	Выставка фотографий «Наши деды защитники»  Развлечение «С днем Победы»
2 Неделя	Подводный мир	Уточнять и обобщать знания детей о подводном мире. Закреплять в речи детей названия морских обитателей, об их повадках, строении, действиях которые могут совершать. Учить детей правильно употреблять в речи предлоги (в, над, под, рядом, между).	Выставка детского творчества «Рыбы»
3 Неделя	Насекомые	Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида насекомых. Учить употреблять в речи названий частей тела насекомых: голова, брюшко, ноги, усики, крылья. Выделять их основные признаки: ползает, кусается, летает и т.д.	Выставка детского творчества «Насекомые на лугу»
4 неделя	День города	Формировать у детей элементарное представление о родном городе; расширять кругозор детей. Развивать любознательность, воспитывать любовь к городу. Обогащать и активизировать словарь детей	Развлечение «С днем рождения, Петербург»

## 2.2 Формы деятельности педагога с детьми

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Формирование первичных ценностей представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> </ul>
<p>2. Развитие коммуникативных способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие</li> <li>- Мастерские</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуг</li> <li>- Квесты</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> </ul>
<p>3. Развитие регуляторных способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Мастерские</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседы</li> <li>- Трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Трудовые поручения в уголке природы</li> <li>- игровом уголке, на участке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (развивающие)</li> </ul>

4. Формирование социальных представлений, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Показ презентаций</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Квесты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>
--	---	---	--

**«Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие когнитивных способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Игры - экспериментирования</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Квесты</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры экспериментирования</li> <li>- Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>
2. Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Конструирование</li> </ul>

	- Проблемная ситуация		
3. Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Пьказ</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>-</li> <li>Конструирование</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разговор</li> <li>- Пьказ</li> <li>-</li> <li>Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> </ul>
4. Знакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Пьказ презентаций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обследование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игры эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Беседа</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Обследование</li> <li>- Описание</li> <li>- Разговор</li> <li>-</li> <li>Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры экспериментирования</li> </ul>

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Упражнения (игровые, речевые)</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Описание</li> <li>- Слушание</li> <li>- Пьказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Разговор</li> <li>- Произношение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Разговор</li> <li>- Описание</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Произношение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>
2. Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Слушание</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры драматизации</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Пьказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Пьказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Чтение</li> <li>- Разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>		
2. Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Обследование</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ</li> <li>- Ручной труд</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Мастерские</li> <li>- Конструирование из бумаги</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисование</li> <li>- Создание аппликаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Обследование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Разговор</li> <li>-</li> <li>- Конструирование из бумаги</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисование</li> <li>- Создание аппликаций</li> <li>-</li> <li>- Образовательное событие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>-</li> <li>- Конструирование из бумаги</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисование</li> <li>- Создание аппликаций</li> </ul>
3. Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Показ</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Танцы</li> <li>-</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разговор</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Танцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Танцы</li> </ul>
4. Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием оборудования</li> <li>- Слушание</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игры драматизации</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Пьказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы</li> <li>- Пьказ</li> <li>- Игры действия</li> </ul>	
--	--	--	--

**« Физическое развитие »**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседы</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Пьказ презентаций</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Пьказ</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Беседы</li> <li>- Разговор</li> <li>- Чтение</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Образовательное событие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>
2. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры подвижные и спортивные</li> <li>- Пьказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Подвижные игры спортивные</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры подвижные</li> </ul>

### 2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
Сентябрь	«Лето я – чудесная пора!»	Выставка творческих работ на темы «Как я провел лето»
	«Что должен знать и уметь будущий первоклассник»	Индивидуальные консультации, памятка
	«Задачи воспитания и обучения детей 6-7 лет. Перспективы работы на 2023-2024 учебный год»	Родительское собрание
	«Дидактические игры с детьми дома» (по образовательным областям)	Беседы
Октябрь	«Осенние фантазии»	Выставка творческих работ
	«Мы с папой – большие друзья!»	Выставка фотографий детей с папами, спортивное трезвлечение
	«Город Транспорт. Пешеход»	Выставка сотворчества родителей и детей
	«Вот и осень красавица пришла»	Праздник для родителей
Ноябрь	«День народного единства»	Информация, праздник
	«Как воспитан ребёнок?»	Папка-раскладушка
	«Здоровье будущего первоклассника»	Памятки, рекомендации по профилактике нарушения плоскостопия, осанки, комплексы упражнений
	«Мамыны руки не знают скуки»	Выставка творческих работ мам
	«Путешествие на остров сокровищ»	Театрализованный вечер, посвященный Дню матери
Декабрь	«Готовим руку дошкольника к письму»	Консультация
	«Профилактика гриппа и ОРЗ»	Памятка
	«Украсим группу к празднику»	Сотворчество с родителями
	«Мастерская Деда Мороза»	Выставка творческих работ

	«Безопасность в Новогодние праздники»	Памятка
Январь	«Новогодний Санкт-Петербург»	Выставка фоторассказов
	«Как обезопасить Вашего ребенка на дороге»	Памятка
	«Значение и организация утренней гимнастики в семье»	Папка-передвижка
	«Если Ваш ребенок – левша»	Консультация
Февраль	«Мы помним город осажденный...»	
	«Как провести выходной день с ребёнком?»	
	«Самый лучший папа мой!»	
	«День Защитника Отечества»	Спортивное развлечение с папами
Март	«Мамочка любимая моя»	Поздравительная газета
	«Ребенок и компьютер»	Консультация
	«Гимнастика для глаз»	Памятка
	Правила безопасного поведения в весенний период	Памятка
	«Общение со сверстниками»	Беседы
Апрель	«К здоровью вместе!»	Папка-передвижка
	«Загадочный космос»	Выставка творческих работ
	«Семья на пороге школы» Подведение итогов года	Родительское собрание
	«Пожарная безопасность»	Памятка
Май	«Салют Победы»	Выставка рисунков
	«Режим будущего школьника»	Консультации
	«Адаптация детей к школе»	
	Рекомендации по повышению уровня готовности к школе	Памятка
	«Вот и стали мы на год взрослей»	Фотовернисаж
	«До свидания, детский сад!»	Выпускной

2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Планирование образовательной деятельности  
по программе «Цветные ладошки» Лыковой И.А. в подготовительной  
группе, Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015**

Месяц	Название ОД	Задачи ОД
Сентябрь	<p>1. «Улетает на лето»</p> <p>2. «Чудесная мозаика»»</p> <p>3. «С чего начинается Родина»</p>	<p>1. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений.</p> <p>2. Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p> <p>3. Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны</p>
Октябрь	<p>1. «Лес, точно терем расписной...»</p> <p>2. «Деревья смотрят в озеро»</p>	<p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.</p> <p>2. Знакомление детей с новой техникой рисования двойных</p>

	3. «Летят перелетные птицы»	изображений акварельными красками  3. Создание сюжетов по мотивам сказки Гаршина, комбинирование изобразительных техник.
Ноябрь	1. «Такие разные зонтики»  2. «По горам по долам»  3. «Разговорчивый родник»	1. Рисование узоров на полукруге.  2. Отражение в рисунке своих впечатлений о природном ландшафте. (на горном фоне).  3. Знакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала — пастели
Декабрь	1. «Морозные узоры»  2. «Дремлет лес под сказку сна»	1. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия).  2. Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор рисования заснеженных крон деревьев.

	3. «Новогодние игрушки»»	3. Развитие творчества, воображения, создания сказочных образов.
Январь	1. «Рисуем Бабу Ягу»  2. «Кони-птицы»  3. «Нарядный индюк»	1. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор по сюжету рисунка.  2. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи Развитие чувства цвета, формы и композиции  3. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки Освоение узора в зависимости от формы изделия.
Февраль	1. «Пир на весь мир»  2. «Рыбки играют, рыбки сверкают»  3. «Папин портрет»	1. Рисование декоративной посуды по мотивам «Гжели».  2. Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами  3. Рисование папиного портрета, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения людей

Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мамин портрет»</li> <li>2. «Букет цветов»</li> <li>3. «Чудо-писанки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование портрета с передачей особенностей внешнего вида.</li> <li>2. Рисование с натуры, развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.</li> <li>3. Освоение техники декоративной росписи на объемной форме (яйцу).</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Золотые облака»</li> <li>2. «День и ночь»</li> <li>3. «Большее космическое путешествие»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом — пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.</li> <li>2. Знакомление с явлением контраста в искусстве.</li> <li>3. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Весенняя гроза». Рисование по замыслу.</li> <li>2. «Чем пахнет лето»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы, разными средствами художественно-образной выразительности.</li> </ol>

		<p>2 Выводить интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.</p> <p>Выводить интерес к созданию выразительных образов природы</p> <p>Готовить руку к письму —учить проводить волнистые линии - графические символы запахов.</p>
--	--	--

**3. Тематический план ОД в подготовительной группе по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».**

**4. Князева О.Л., Миханева М.Д., С.Ц. «Детство-Пресс», 2001**

Месяц	Тема ОД	Содержание
Сентябрь	<p>1. «Что летом родится, - зимой пригодится».</p> <p>2. «Осень —сноп последний косим».</p> <p>3. «К худой голове своего ума не приставишь».</p> <p>4. «Хлеб —все му голова»</p>	<p>1. Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песни о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы</p> <p>2. Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах.</p> <p>3. Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Про Филю и Улю»</p> <p>4. Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда —серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>Знакомство с жерновами и их использованием</p>

<p>Октябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Октябрь — грязик — ни колеса, ни полоза не любит»</li> <li>2. «Град Петров»</li> <li>3. «Злое истребление»</li> <li>4. «Камень-град»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о характерных признаках октября.</li> <li>2. Рассказ об истории нашего города.</li> <li>3. Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием</li> <li>4. Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского Кремля — пограничной крепости Московского государства.</li> </ol>
<p>Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»</li> <li>2. «Синичкин день»</li> <li>3. «Где живет перо Жар-птицы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям вместе с родителями посетить Заячий остров, Петропавловскую крепость.</li> <li>2. Заключительная беседа об осени</li> <li>3. «Знакомство детей с хохломской росписью»</li> </ol>

	4. «Чудо- чудное, диво- дивное — Золотая Хохлома».	4. Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка»)
Декабрь	<p>1. «Зима- не лето, в шубу одето».</p> <p>2. «Светит, да не греет»</p> <p>3. «Пришел мороз — береги ухо и нос»</p> <p>4. «Снегурочка — внучка Деда Мороза».</p>	<p>1. Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок»</p> <p>2. Беседы о разных источниках освещения. Пьеса теневого театра.</p> <p>3. Знакомство со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»</p> <p>4. Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание оперы Римского- Корсакова «Снегурочка».</p>
Январь	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества»</p> <p>2. «Зимние узоры».</p> <p>3. «Гжель прекрасная».</p> <p>4. «Гжель прекрасная».</p>	<p>1. Беседы о Рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.</p> <p>2. Знакомство с творчеством вологодских кружевниц</p> <p>3. Знакомство с гжельским художественным промыслом</p> <p>4. Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.</p>
Февраль	1. «Дело мастера боится».	1. Знакомство со сказкой «Семь Семионов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.

	<p>2. «Живет в народе песня».</p> <p>3. «На героя и слава бежит»</p> <p>4. «Ой ты Масленица»</p>	<p>2. Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранё пенько».</p> <p>3. Рассказ о русских богатырях.</p> <p>4. Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен</p>
Март	<p>1. «Сердце матери лучше солнца греет»</p> <p>2. «Русская матрешка»</p> <p>3. «Поэзия русского костюма»</p> <p>4. «Грач на горе - весна на дворе»</p>	<p>1. Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.</p> <p>2. Рассказ о Матрешке. Разучивание частушек</p> <p>3. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен</p> <p>4. Пение закличек о весне. Словесная игра «Какие краски и для чего нужны весне».</p>
Апрель	<p>1. «Шутку шутить — людей насмешить»</p> <p>2. «Наши земляки»</p> <p>3. «Красная горка»</p>	<p>1. Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.</p> <p>2. Рассказ о МГорьком Сказка МГорького «Сказка про Иванушку-дурачка».</p>

	4. «Путешествие на златогривой тройке»	<p>3. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры Пение частушек</p> <p>4. Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, прославляющих русскую тройку.</p>
Май	<p>1. «Человек без Родины, что соловей без песни»</p> <p>2. «Литературная викторина»</p> <p>3. «Край родной навек любимый»</p> <p>4. Прощание с «избой»</p>	<p>1. Заключительная беседа о прошлом родного города. Просмотр презентации</p> <p>2. Литературная викторина. Игродраматизация.</p> <p>3. Русские народные подвижные игры на улице.</p> <p>4. Беседа о русской избе и народной кухне. Словесные народные игры Рассказывание докучных сказок Пение частушек</p>

**Тематический план ОД в подготовительной группе по программе «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г. Т. Алифановой, программа «Первые шаги», СПб «Паритет», 2023**

Месяц	ОД	Целевые экскурсии, прогулки	Сотрудничество с родителями
Сентябрь		Город осень ю прогулка по Александровскому парку	Информация об истории Адмиралтейства
Октябрь	«Визитная карточка Петербурга» (Герб, гимн, флаг)	Предложить родителям пройтись по Неве, пройтись по Невскому проспекту	Информация для родителей о символах Петербурга
Ноябрь	«Самый большой остров – Васильевский»	Предложить посмотреть Стрелку ВО	Информация об истории линий ВО
Декабрь	«Город на островах»	Предложить рассмотреть мосты в центре Петербурга	Информация для родителей о Заячьем острове
Январь	«900 дней» (Имя твое бессмертно)	Предложить побывать у мемориала «Подвигу твоему, Ленинград!»	Информация о героическом подвиге ленинградцев в годы блокады Совместно с родителями сделать макеты по теме
Февраль	«Великие люди нашего города – А С Пушкин»	Предложить посетить музей на Мойке 12	Информация о жизни и творчестве А С Пушкина, его значимость для России
Март	Великие люди нашего города – Чуковский и Маршак»	Предложить посетить детский театр, почитать произведения петербургских современных авторов	Информация о творчестве Маршака и Чуковского
Апрель	«Самый большой собор – Исаакиевский»	Предложить посетить	Информация о соборах города

		Исаакиевский собор	
Май	«Блистательный Санкт-Петербург»	Посетить с детьми Петропавловскую крепость	Информация об истории рождения Санкт-Петербурга

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования методические материалы и средства обучения и воспитания рабочей программы включает в себя перечень учебно-методических и наглядно-дидактических пособий

#### Перечень парциальных программ

1. Алифанова Г. Т. «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет.» Пособие для воспитателей и родителей – Гарнет, 2023
2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки». – Цветной мир, 2019.
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Князева О. Л., Маханева М. Д., СПб «Детство-Пресс», 2001

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М, Мозаика-Синтез, 2020.
2. Бабаева Т. И., Римацевская Л. С. «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды учебно-методич. Пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
3. Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М, Мозаика-Синтез, 2014.
4. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М, Мозаика-Синтез, 2018.
5. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. «Трудовое воспитание в детском саду», М, Мозаика-Синтез, 2009.
6. Крутецкая В. А. Моя первая дорожная азбука в картинках. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2018.

7. Мясалова Л Л: Я и мир: Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Детство- Пресс, 2019.
8. Петрова В И «Нравственное воспитание дошкольников», М, Мозаика-Синтез, 2007.
9. Петрова В И, Стульник Т Д «Этические беседы с детьми 4-7 лет», М, Мозаика-Синтез, 2017.
10. Саулина Т Ф Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). – М: Мозаика-Синтез, 2017.
11. Сингер Э, Хаан Д «Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей».
12. Щипицына Л М, Заширинская О В «Азбука общения», СПб, Детство-Пресс, 2003.

### **Наглядно-дидактические пособия**

13. Белая К Ю Основы безопасности Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО Подготовительная группа.
14. Бордачева И Ю Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
15. Бордачева И Ю Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
16. Бордачева И Ю История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н Е, Веракса А Н Проектная деятельность дошкольников, М Мозаика-Синтез, 2019.
2. Веракса Н Е, Галимов О Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М, Мозаика-Синтез, 2019.
3. Воронкевич О А Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты – Детство-Пресс, 2016.
4. Гарнышева Т П ОБЖ для дошкольников. Планирование работы конспекты занятий, игры – Детство-Пресс, 2019.
5. Дыбина О В Ознакомление с предметным и социальным окружением Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М, Мозаика-Синтез, 2017.
6. Дыбина О В «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», М, Мозаика-Синтез, 2017
7. Дыбина О В «Ребенок и окружающий мир», М, Мозаика-Синтез, 2005.
8. Кайе В А Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2015.
9. Кравченко И В, Долгова Т Л: Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы Методическое пособие. – Сфера, 2019.
10. Кравченко Т Ю Путеводитель для детей. Санкт-Петербург. – Аванта, 2019.
11. Крашенинников Е Е, Холодова О Л Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет) М, Мозаика-Синтез, 2019.

- 12.** Куцакова Л В Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М, Мозаика-Синтез, 2017.
- 13.** Павлова Л Ю Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). М, Мозаика-Синтез, 2019.
- 14.** Помораева И А, Пьзина В А Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет), М, Мозаика-Синтез, 2020.
- 15.** Рыжова Л В Методика детского экспериментирования. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- 16.** Соломенникова О А Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – М: Мозаика-Синтез, 2019.
- 17.** Соломенникова О А «Экологическое воспитание в детском саду», М, Мозаика-Синтез, 2008.
- 18.** Тарунтаева Т В, Агиева Т И «Развитие математических представлений у дошкольников». – М: ТЦ Сфера, 2015.
- 19.** Уланова Л А, Ирдан С О Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – Детство-Пресс, 2014.
- 20.** Хабибуллина Е Я Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий – Детство-Пресс, 2015.
- Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». – Детство-Пресс, 2013.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

1. Гербова В В Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Гербова В В «Приобщение детей к художественной литературе», М, Мозаика-Синтез, 2012.
3. Кислова Т Р, Иванова А А «По дороге к Азбуке». Пособие по речевому развитию детей В 5-ти частях. – Баласс, 2018.
4. Нищева Н В Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОР ДОО – СПб: Детство-Пресс, 2023.
5. Теремкова Н Э Я учусь пересказывать. В 5-ти частях. – Детство-Пресс, 2019.
6. Ушкова О С «Развитие речи детей 3-7 лет». – М: ТЦ Сфера, 2017.
7. Филимонова О Ю Развитие словаря дошкольников в играх: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2017.
9. Шульгина Е В, Третьяк Н Н Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

10. Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно»; «Множественное число»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – Детство-Пресс, 2010.
2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, Мзаика-Синтез, 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М, Мзаика-Синтез, 2019.
4. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – Детство-Пресс, 2006.
5. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом Методическое пособие для педагогов ДОУ. – Детство-Пресс, 2009.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М, Мзаика-Синтез, 2019.
2. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – Детство-Пресс, 2019.
3. Ницева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М, Мзаика-Синтез, 2019.
5. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. - СПб: Детство-Пресс, 2013.
6. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. - СПб: Детство-Пресс, 2012.
7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М: Мзаика-Синтез, 2017.
8. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет. - М, Мзаика-Синтез, 2019.

**Планирование образовательного процесса**

1. Матвеева Л.В., Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». – Детство-Пресс, 2018.
2. Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть. – Мзаика-Синтез, 2019.

### 3.2 Режим дня в детском саду в подготовительной группе

#### Холодный период года (сентябрь- май)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, коммуникативные игры, индивидуальное свободное общение педагога и ребенка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	<b>07.00-08.25</b>
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	<b>08.25-09.00</b>
Совместная деятельность детей и взрослого с учетом интеграции образовательных областей (групповая и подгрупповая), самостоятельная деятельность детей в центрах активности	<b>09.00-10.40</b>
Второй завтрак	<b>10.00 – 10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка(игры физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	<b>10.40-12.20</b>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	<b>12.20-12.30</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30-12.50</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.50-15.10</b>
Подъем по мере пробуждения, воздушные ванны, закаливающие процедуры	<b>15.10-15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30-16.00</b>
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослого	<b>16.00-16.30</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.30-18.00</b>
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	<b>18.00-19.00</b>

### Теплый период года (июнь-август)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием на улице, осмотр, самостоятельная деятельность детей (художественно-творческая). Взаимодействие педагога с детьми (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика на участке детского сада	<b>07.00-08.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак Оздоровительные мероприятия	<b>08.20-09.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей и взрослого	<b>09.00-10.00</b>
Второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка: игры наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, самостоятельная деятельность	<b>10.10-12.20</b>
Возвращение с прогулки, оздоровительные мероприятия	<b>12.20-12.40</b>
Подготовка к обеду (КГН), обед	<b>12.40-13.00</b>
Подготовка ко сну (КГН), дневной сон	<b>13.00-15.10</b>
Постепенный подъем Бодрящая гимнастика, дорожка здоровья, обильное умывание, совместная деятельность	<b>15.10-15.40</b>
Полдник	<b>15.40-16.00</b>
Игры, самостоятельная творческая деятельность, взаимодействие педагога с детьми	<b>16.00-16.30</b>
Совместная деятельность с детьми Подготовка к прогулке. Прогулка. Беседы с родителями.	<b>16.30-18.00</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	<b>18.00 – 19.00</b>

### **3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН**

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не более 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на занятиях для детей до 10 лет – 20 минут. Продолжительность непрерывного использования экрана для детей 5-7 лет – 5-7 минут. Расстояние от ближайшего места просмотра до экрана должно быть не менее 2 м. С целью профилактики нарушений зрения при использовании ЭСО проводятся физкультминутки и гимнастики для глаз.

### 3.4 Расписание занятий на 2023-2024 учебный год

День недели	Часть дня	Вид деятельности
Понедельник	1	<p>1. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира и первичного представления о себе, социальном и природном мире. 9.00 – 9.30</p> <p>2. Физическое развитие. 10.10 – 10.40</p>
Вторник	1	<p>1. Познавательное развитие. (Формирование элементарных математических представлений) 9.15 -9.45</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность 10.00 – 10.30</p>
	2	<p>3. Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Лепка/ аппликация 16.00 -16.30</p>
Среда	1	<p>1. Речевое развитие. Грамота 9.00 – 9.30</p> <p>2. Физическое развитие 10.10 – 10.40</p>
	2	<p>3. Познавательное развитие Познавательно- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность 16.00 – 16.30</p>
Четверг	1	<p>1. Познавательное развитие. (Формирование элементарных математических представлений) 9.15 -9.45</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность 10.00 – 10.30</p>
	2	<p>3. Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Рисование 16.00 -16.30</p>
Пятница	1	<p>1. Речевое развитие 9.00 – 9.30</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Рисование 9.40 – 10.10</p> <p>3. Физическое развитие. (на улице)</p>

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перечень обязательных праздников в детском саду в подготовительной группе:

День отца

День матери

День народного единства

Новый год,

23 февраля,

8 марта,

9 мая,

Выпускной

Календарь образовательных событий в подготовительной группе, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Месяц	Дата	Образовательное событие	Мероприятия в группе
Сентябрь	1	День знаний	Развлечение «Буратино идет в школу» совместно с музыкальным руководителем
	2-8	Неделя безопасности	Тематическое занятие в группе, спортивный праздник совместно с инструктором по физкультуре и творческой группой по ОБЖ
	27	День дошкольного работника	Концерт совместно с музыкальным руководителем
Октябрь	4	Всемирный день защиты животных	Беседа «Ребятам о зверятах»
	26	Международный день школьных библиотек	Экскурсия в библиотеку (либо виртуальная экскурсия в библиотеку)
Ноябрь	4	День народного единства	Досуг «Мы разные, но мы вместе» совместно с музыкальным руководителем
	22	День словаря	Выставка поделок «Книжка-малышка своими руками»

	26	День матери	Театрализованный вечер «Остров сокровищ»
Декабрь	31	Новый год у порога	выставка «Мастерская Деда Мороза»
Январь	27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	Информация «Мы помним город осаждённый ..» Тематический досуг совместно с
Февраль	8	День российской науки	«Лаборатория юных экспериментаторов» (презентация дома своих опытов)
	10	«Солнце русской поэзии закатилось»	Выставка, информация, развлечение «Наш Пушкин»
	23	День Защитника Отечества	«Самый лучший папа мой» квест- игра. Тематический досуг совместно с инструктором физкультуры
Март	8	Международный женский день	Утренник совместно с музыкальным руководителем
	23- 29	Знаменитые жители Петербурга. К И Чуковский	Выставка в детском саду «Мой любимый Чуковский»
	23- 29	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Музыкальная викторина «Угадай мелодию» (музыкальный руководитель)
Апрель	12	День космонавтики	Тематический досуг совместно с инструктором по физкультуре
	30	День пожарной охраны Тематический урок ОБЖ	Образовательное событие «Огонь – наш друг и наш враг». Спортивное развлечение
Май	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов	Концерт совместно с музыкальным руководителем
	15	Международный день семьи	Фотоколлаж в группе «Моя любимая семья»
	27	Блистательный Санкт- Петербург	Развлечение «Красуйся град Петра»
Июнь	1	Международный день защиты детей	Развлечение с муз руководителем
	6	День Русского языка – Пушкинский день России	Выставка творческих работ «В мире сказок А С Пушкина»
	12	День России	Досуг «Мы живем в России»

	22	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год).	Познавательные беседы в группе
Весь период		Год педагога и наставника (2023г.)	Тематические мероприятия

### 3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и

кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры; дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуть» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дженепа, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет

несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. В группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), настольные и настенные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки, народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и пачики для бросания,

подвески-колокольчики для выгибания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем (обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» – это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, паль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг

страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.